

PRATICA E LETTURA PIANISTICA (1)

Livello	Anno	Programma d'esame
Intermedio	I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (armonica e melodica) a un'ottava e fino a 3 alterazioni estratta a sorte; 2. Esecuzione di un arpeggio maggiore e minore nell'estensione di un'ottava e fino a 3 alterazioni estratto a sorte; 3. Esecuzione di uno studio dai 24 esercizi sulle cinque dita op. 777 di Czerny; 4. Esecuzione di un brano tratto dall'<i>Antologia Pianistica Cesi-Marciano vol. 1</i>; 5. Esecuzione di un brano, scelto dalla Commissione, fra tre presentati dal candidato, tratti dalla raccolta Bartok <i>Mikrokosmos vol. 1</i>.
	II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (armonica e melodica) a un'ottava e fino a 7 alterazioni estratta a sorte; 2. Esecuzione di un arpeggio maggiore e minore nell'estensione di un'ottava e fino a 7 alterazioni estratto a sorte; 3. Esecuzione di uno studio, scelto dalla Commissione, fra tre presentati dal candidato, tratti dai 24 esercizi sulle cinque dita op. 777; 4. Esecuzione di tre brani presentati dal candidato tratti dall'<i>Antologia Pianistica Cesi-Marciano vol. 1</i>; 5. Esecuzione di un brano, scelto dalla Commissione, fra tre presentati dal candidato, tratti dalla raccolta <i>Mikrokosmos vol. 1</i> di B. Bartok.