

PIANOFORTE (3)

Livello	Anno	Programma d'esame
Intermedio	I	<p>1. Esecuzione di una scala maggiore e minore (armonica e melodica) nell'estensione di quattro ottave per moto retto e contrario, per terze e seste, estratta a sorte tra le tre presentate dal candidato.</p> <p>2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i sei presentati dal candidato e tratti dalle seguenti raccolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czerny, op. 299; - Czernyana, fascicoli dal IV al VI; - Pozzoli, 24 studi di facile meccanismo; - Pozzoli, Studi a moto rapido; - Pozzoli, Studi di media difficoltà; - Pozzoli, 20 studi sulle scale; - Heller, op. 45 e op. 46. <p>3. Esecuzione di un'invenzione a tre voci di J. S. Bach;</p> <p>4. Esecuzione di tre danze tratte da una Suite Francese di J. S. Bach;</p> <p>5. Esecuzione di una sonata, fantasia o tema e variazioni di Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven e Schubert;</p> <p>6. Esecuzione di una composizione significativa tratta dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo.</p> <p>7. Lettura a prima vista.</p>

II

1. Esecuzione di una scala maggiore e minore (armonica e melodica) nell'estensione di quattro ottave per moto retto e contrario, per terze e seste, estratta a sorte tra le sei presentate dal candidato.
2. Esecuzione di quattro studi estratti a sorte tra i sei presentati dal candidato e tratti dalle seguenti raccolte:
 - Czerny, op. 299;
 - Czernyana, fascicoli dal IV al VI;
 - Pozzoli, 24 studi di facile meccanismo;
 - Pozzoli, Studi a moto rapido;
 - Pozzoli, Studi di media difficoltà;
 - Pozzoli, 20 studi sulle scale;
 - Heller, op. 45 e op. 46.
3. Esecuzione di due invenzioni a tre voci di J. S. Bach;
4. Esecuzione di una Suite Francese di J. S. Bach;
5. Esecuzione di una sonata, fantasia o tema e variazioni di Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven e Schubert;
6. Esecuzione di una composizione significativa tratta dal repertorio romantico o moderno;
7. Esecuzione di un brano tratto dal repertorio del XX secolo;
8. Esecuzione di un brano di musica da camera;
9. Lettura a prima vista.