

## PRATICA E LETTURA PIANISTICA (2)

Livello	Anno	Programma d'esame
<b>Propedeutico</b>	<b>I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (armonica e melodica) a due ottave e fino a 7 alterazioni estratta a sorte;</li> <li>2. Esecuzione di un arpeggio maggiore, minore, consonante e dissonante nell'estensione di due ottave estratto a sorte tra i quattro presentati dal candidato;</li> <li>3. Esecuzione di un brano tratto dal <i>Quaderno di Anna Magdalena</i> di Bach estratto a sorte tra i due presentati dal candidato;</li> <li>4. Esecuzione di un brano tratto dall'<i>Album per la gioventù op.68</i> di Schumann;</li> <li>5. Esecuzione di un brano tratto da <i>Mikrokosmos – vol. II</i> di Bartok;</li> <li>6. Esecuzione di un brano tratto dai <i>24 Piccoli Studi</i> di E. Pozzoli;</li> <li>7. Esecuzione di un brano (o parte di esso) classico, romantico o moderno a scelta del candidato.</li> </ol>
	<b>II</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (armonica e melodica) a due ottave e fino a 7 alterazioni estratta a sorte;</li> <li>2. Esecuzione di un arpeggio maggiore, minore, consonante e dissonante nell'estensione di due ottave estratto a sorte fino a 5 alterazioni;</li> <li>3. Esecuzione di un brano tratto dal <i>Quaderno di Anna Magdalena</i> di Bach estratto a sorte tra i due presentati dal candidato;</li> <li>4. Esecuzione di un brano tratto dall'<i>Album per la gioventù op.68</i> di Schumann;</li> <li>5. Esecuzione di un brano tratto dal <i>Mikrokosmos - vol. II</i> di Bartok estratto a sorte tra i due presentati dal candidato;</li> <li>6. Esecuzione di uno studio tratto dai <i>24 Piccoli Studi</i> di E. Pozzoli estratto a sorte tra i due presentati dal candidato.</li> <li>7. Esecuzione di un brano (o movimento) classico, romantico o moderno a scelta del candidato.</li> </ol> <p><i>N.B.: tutti gli studi e i brani presentati dal candidato devono differire da quelli presentati al programma del I anno.</i></p>

	<p><u>Esame di primo quadrimestre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (armonica e melodica) a due ottave e fino a 7 alterazioni estratta a sorte;</li><li>2. Esecuzione di un arpeggio maggiore, minore, consonante e dissonante nell'estensione di due ottave estratto a sorte fino a 7 alterazioni;</li><li>3. Esecuzione di un'invenzione a due voci di J. S. Bach.</li></ol> <p><b>III</b> <u>Esame di fine anno:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (armonica e melodica) a due ottave e fino a 7 alterazioni estratta a sorte;</li><li>2. Esecuzione di un arpeggio maggiore, minore, consonante e dissonante nell'estensione di due ottave estratto a sorte fino a 7 alterazioni;</li><li>3. Esecuzione di un brano tratto dal <i>Quaderno di Anna Magdalena</i> di Bach estratto a sorte tra i tre presentati dal candidato;</li><li>4. Esecuzione di un brano tratto dall'<i>Album per la gioventù op.68</i> di Schumann;</li><li>5. Esecuzione di un brano tratto dal <i>Mikrokosmos - vol. II</i> di Bartok estratto a sorte tra i tre presentati dal candidato;</li><li>6. Esecuzione di uno studio tratto dai <i>24 Piccoli Studi</i> di E. Pozzoli estratto a sorte tra i tre presentati dal candidato.</li></ol>
--	---