

PRATICA E LETTURA PIANISTICA (2)

Livello	Anno	Programma d'esame
Propedeutico	I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (armonica e melodica) a due ottave e fino a 7 alterazioni estratta a sorte; 2. Esecuzione di un arpeggio maggiore, minore, consonante e dissonante nell'estensione di due ottave estratto a sorte tra i quattro presentati dal candidato; 3. Esecuzione di un brano tratto dal <i>Quaderno di Anna Magdalena</i> di Bach estratto a sorte tra i due presentati dal candidato; 4. Esecuzione di un brano tratto dall'<i>Album per la gioventù op.68</i> di Schumann; 5. Esecuzione di un brano tratto da <i>Mikrokosmos – vol. II</i> di Bartok; 6. Esecuzione di un brano tratto dai <i>24 Piccoli Studi</i> di E. Pozzoli; 7. Esecuzione di un brano (o parte di esso) classico, romantico o moderno a scelta del candidato.
	II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (armonica e melodica) a due ottave e fino a 7 alterazioni estratta a sorte; 2. Esecuzione di un arpeggio maggiore, minore, consonante e dissonante nell'estensione di due ottave estratto a sorte fino a 5 alterazioni; 3. Esecuzione di un brano tratto dal <i>Quaderno di Anna Magdalena</i> di Bach estratto a sorte tra i due presentati dal candidato; 4. Esecuzione di un brano tratto dall'<i>Album per la gioventù op.68</i> di Schumann; 5. Esecuzione di un brano tratto dal <i>Mikrokosmos - vol. II</i> di Bartok estratto a sorte tra i due presentati dal candidato; 6. Esecuzione di uno studio tratto dai <i>24 Piccoli Studi</i> di E. Pozzoli estratto a sorte tra i due presentati dal candidato. 7. Esecuzione di un brano (o movimento) classico, romantico o moderno a scelta del candidato. <p><i>N.B.: tutti gli studi e i brani presentati dal candidato devono differire da quelli presentati al programma del I anno.</i></p>

	<p><u>Esame di primo quadrimestre:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (armonica e melodica) a due ottave e fino a 7 alterazioni estratta a sorte;2. Esecuzione di un arpeggio maggiore, minore, consonante e dissonante nell'estensione di due ottave estratto a sorte fino a 7 alterazioni;3. Esecuzione di un'invenzione a due voci di J. S. Bach. <p>III <u>Esame di fine anno:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (armonica e melodica) a due ottave e fino a 7 alterazioni estratta a sorte;2. Esecuzione di un arpeggio maggiore, minore, consonante e dissonante nell'estensione di due ottave estratto a sorte fino a 7 alterazioni;3. Esecuzione di un brano tratto dal <i>Quaderno di Anna Magdalena</i> di Bach estratto a sorte tra i tre presentati dal candidato;4. Esecuzione di un brano tratto dall'<i>Album per la gioventù op.68</i> di Schumann;5. Esecuzione di un brano tratto dal <i>Mikrokosmos - vol. II</i> di Bartok estratto a sorte tra i tre presentati dal candidato;6. Esecuzione di uno studio tratto dai <i>24 Piccoli Studi</i> di E. Pozzoli estratto a sorte tra i tre presentati dal candidato.
--	---