

FLAUTO (2)

Livello	Anno	Programma d'esame
Elementare	I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di una scala cromatica nell'estensione di due ottave e di una scala maggiore (e relativa minore naturale) fino ad una alterazione in chiave a scelta della Commissione; 2. Esecuzione di un piccolo brano per flauto e pianoforte; 3. Esecuzione di quattro studi estratti a sorte tra i sei presentati dal candidato tratti da: <ul style="list-style-type: none"> - L. Hugues, <i>La scuola del flauto op. 51 - 1° Grado</i> - E. Kohler, <i>20 Esercizi melodici</i>
	II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di una scala cromatica nell'estensione di due ottave e di una scala maggiore (e relativa minore naturale e armonica) fino a due alterazioni in chiave a scelta della Commissione; 2. Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte; 3. Esecuzione di quattro studi estratti a sorte tra i sei presentati dal candidato tratti da: <ul style="list-style-type: none"> - L. Hugues, <i>La scuola del flauto op. 51 - 1° Grado</i> - G. Gariboldi, <i>20 Studi op. 132</i> - E. Kohler, <i>20 Esercizi melodici</i>
	III	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di una scala cromatica nell'estensione di due ottave e di una scala maggiore (e relativa minore naturale, armonia e melodica) fino a tre alterazioni in chiave a scelta della Commissione; 2. Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte; 3. Esecuzione di quattro studi estratti a sorte tra gli otto presentati dal candidato tratti da: <ul style="list-style-type: none"> - L. Hugues, <i>La scuola del flauto op. 51 - 1° Grado</i> - L. Hugues, <i>La scuola del flauto op. 51 - 2° Grado</i> - G. Gariboldi, <i>20 Studi op. 132</i> - E. Kohler, <i>20 Esercizi melodici</i>