

## PIANOFORTE (2)

Livello	Anno	Programma d'esame
Elementare	I	<p>1. Esecuzione di una scala maggiore nell'estensione di due ottave, per moto retto, estratta a sorte tra le sei presentate dal candidato;</p> <p>2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra sei presentati e scelti dalle seguenti raccolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czernyana, <i>Fascicolo II</i></li> <li>- Pozzoli, <i>15 studi per le piccole mani</i></li> <li>- Duvernoy, <i>op. 176</i></li> </ul> <p>3. Esecuzione di un brano tratto dal <i>Quaderno di Anna Magdalena</i> di J. S. Bach estratto a sorte tra i tre presentati dal candidato o di un'<i>Invenzione a due voci</i> di Bach a scelta del candidato;</p> <p>4. Esecuzione di una Sonatina, Sonata, Variazioni, o Fantasia di autore classico;</p> <p>5. Esecuzione di un brano originale scelto dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo.</p>
	II	<p>1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (armonica e melodica), nell'estensione di due ottave, per moto retto e contrario, estratte a sorte tra tre presentate dal candidato (e relativi arpeggi a un'ottava);</p> <p>2. Esecuzione di tre studi a sorte i tra sei presentati dal candidato e scelti dalle seguenti raccolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czerny, <i>op. 849</i></li> <li>- Czernyana, <i>Fascicolo II e III</i></li> <li>- Pozzoli, <i>15 studi per le piccole mani</i></li> <li>- Pozzoli, <i>16 studi di agilità</i></li> <li>- Duvernoy, <i>op. 276</i></li> <li>- Heller, <i>op. 47</i></li> </ul> <p>3. Esecuzione di un'<i>Invenzione a due voci</i> di Bach tra le due presentate dal candidato;</p> <p>4. Esecuzione di una Sonatina, Sonata, Variazioni, o Fantasia di autore classico;</p>

	<p>5. Esecuzione di un brano originale scelto dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo.</p> <p><i>N.B.: non si possono scegliere studi già presentati negli anni precedenti.</i></p>
<p><b>III</b></p>	<p>1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (armonica e melodica), nell'estensione di due ottave, per moto retto e contrario, fino a 7 alterazioni, estratte a sorte (e relativi arpeggi a un'ottava);</p> <p>2. Esecuzione di quattro studi estratti a sorte tra gli otto scelti dal candidato e tratti dalle seguenti raccolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czerny, <i>op. 849</i> e <i>op. 636</i></li> <li>- Czernyana, <i>Fascicolo II e III</i></li> <li>- Pozzoli, <i>15 studi per le piccole mani</i></li> <li>- Pozzoli, <i>16 studi di agilità</i></li> <li>- Duvernoy, <i>op. 120</i> e <i>op. 276</i></li> <li>- Heller, <i>op. 47</i></li> </ul> <p>3. Esecuzione di due <i>Invenzioni a due voci</i> di Bach tra le tre presentate dal candidato;</p> <p>4. Esecuzione di una Sonatina, Sonata, Variazioni, o Fantasia di autore classico;</p> <p>5. Esecuzione di un brano originale scelto dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo.</p> <p><i>N.B.: non si possono scegliere studi già presentati negli anni precedenti.</i></p>