

## PIANOFORTE (1)

Corso	Livello	Programma d'esame
<b>Preparatorio</b>	<b>A</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra i tre presentati dal candidato tratto dal Beyer op. 101;</li> <li>2. Esecuzione di tre brani scelti dal Metodo Bastien a scelta del candidato;</li> <li>3. Esecuzione di un brano dal Metodo Russo a scelta del candidato;</li> <li>4. Esecuzione di un brano di repertorio.</li> </ol>
	<b>B</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra i tre presentati dal candidato tratto dal Beyer op. 101;</li> <li>2. Esecuzione di uno studio tratto da Czernyana Fascicolo I a scelta del candidato;</li> <li>3. Esecuzione di tre brani tratti dal Metodo Bastien a scelta del candidato e di due brani tratti da Metodo Russo a scelta del candidato;</li> <li>5. Esecuzione di un brano estratto a sorte tra i cinque presentati dal candidato tratto da <i>Mikrokosmos - vol. I</i>;</li> <li>6. Esecuzione di un brano di repertorio.</li> </ol>
	<b>C</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di una scala e un arpeggio a scelta del candidato;</li> <li>2. Esecuzione di tre studi scelti tra Duvenoy <i>op. 176</i>, Pozzoli <i>24 piccoli studi facili e progressivi</i> e Czernyana <i>Fascicolo I</i>;</li> <li>3. Esecuzione di un brano estratto a sorte tra i tre presentati dal candidato tratto da <i>Mikrokosmos - vol. II</i>;</li> <li>4. Esecuzione di un Preludio tratto dalla raccolta <i>12 piccoli pezzi</i> di Longo;</li> <li>5. Esecuzione di un brano tratto dal <i>Quaderno di Anna Magdalena</i> di J. S. Bach;</li> <li>6. Esecuzione di un brano tratto dal repertorio classico, romantico o moderno.</li> </ol>