

## FLAUTO (3)

Livello	Anno	Programma d'esame
<b>Intermedio</b>	<b>I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di una scala cromatica nell'estensione di due ottave e di una scala maggiore (e relativa minore naturale, armonica e melodica) fino a quattro alterazioni in chiave a scelta della Commissione, con relativi arpeggi;</li> <li>2. Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte;</li> <li>3. Esecuzione di un brano per flauto solo;</li> <li>4. Esecuzione di tre studi estratti a sorte tra i sei presentati dal candidato tratti da:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- E. Kohler, <i>15 Studi op.33</i></li> <li>- E. Kohler, <i>25 Studi Romantici op.66</i></li> <li>- R. Galli, <i>30 Esercizi</i></li> <li>- L. Hugues, <i>40 Esercizi op.101</i></li> </ul> </li> </ol>
	<b>II</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di una scala cromatica nell'estensione di due ottave e di una scala maggiore (e relativa minore naturale, armonica e melodica) fino a cinque alterazioni in chiave a scelta della Commissione, con relativi arpeggi;</li> <li>1. Esecuzione di una sonata per flauto e pianoforte;</li> <li>2. Esecuzione di un brano per flauto solo;</li> <li>3. Esecuzione di cinque studi estratti a sorte tra i dieci presentati dal candidato tratti da:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- L. Hugues, <i>La scuola del flauto op. 51 - 3° Grado</i></li> <li>- E. Kohler, <i>15 Studi op.33</i></li> <li>- E. Kohler, <i>25 Studi Romantici op.66</i></li> <li>- R. Galli, <i>30 Esercizi</i></li> <li>- L. Hugues, <i>40 Esercizi op.101</i></li> </ul> </li> </ol>