

## FLAUTO (4)

FLAUTO (4)		
Livello	Anno	Programma d'esame
<b>Propedeutico</b>	<b>I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di una scala cromatica nell'estensione di tre ottave e di una scala maggiore (e relativa minore naturale, armonica e melodica) fino a sette alterazioni in chiave a scelta della Commissione, con relativi arpeggi;</li> <li>2. Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte (o con riduzione per pianoforte);</li> <li>3. Esecuzione di una delle <i>12 Fantasie per flauto solo</i> di Telemann;</li> <li>4. Esecuzione di tre studi tra gli otto presentati dal candidato e tratti dai seguenti metodi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berbiguier, <i>18 studi in tutte le tonalità</i></li> <li>- Andersen, <i>24 studi op. 33</i></li> <li>- Fürstenau, <i>26 studi op. 107</i></li> <li>- Galli, <i>30 Esercizi op. 100</i></li> </ul> </li> <li>5. Lettura a prima vista.</li> </ol>
	<b>II</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di una scala cromatica nell'estensione di tre ottave e di una scala maggiore (e relativa minore naturale, armonica e melodica) fino a sette alterazioni in chiave a scelta della Commissione, con relativi arpeggi;</li> <li>2. Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte (o con riduzione per pianoforte);</li> <li>3. Esecuzione di una delle <i>12 Fantasie per flauto solo</i> di Telemann;</li> <li>4. Esecuzione di tre studi tra gli otto presentati dal candidato e tratti dai seguenti metodi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berbiguier, <i>18 studi in tutte le tonalità</i></li> <li>- Kohler, <i>12 studi di media difficoltà op. 33</i></li> <li>- Hugues, <i>40 Nuovi Studi op. 75</i></li> <li>- Andersen, <i>24 studi op. 33</i></li> <li>- Briccialdi, <i>24 studi per flauto</i></li> <li>- Fürstenau, <i>26 studi op. 107</i></li> </ul> </li> <li>5. Lettura a prima vista.</li> </ol> <p><i>N.B.: il programma scelto dal candidato dovrà differire in ogni sua parte da quello presentato al livello Propedeutico – I anno.</i></p>

**III**

Esame di primo quadrimestre:

1. Esecuzione di una scala cromatica nell'estensione di tre ottave e di una scala maggiore (e relativa minore naturale, armonica e melodica) fino a sette alterazioni in chiave a scelta della Commissione, con relativi arpeggi;
2. Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte tratto dal repertorio dei *Morceaux de Concours*;
3. Esecuzione di un brano per flauto solo del XX secolo;
4. Esecuzione di tre studi tra gli otto presentati dal candidato e tratti dai seguenti metodi:
  - Berbiguier, *18 studi in tutte le tonalità*
  - Kohler, *12 studi di media difficoltà op. 33*
  - Hugues, *40 Nuovi Studi op. 75*
  - Andersen, *24 studi op. 33 o op. 30*
  - Briccialdi, *24 studi per flauto*
  - Fürstenau, *26 studi op. 107*
  - Galli, *30 Esercizi op. 100*
5. Lettura a prima vista.

*N.B.: si potranno scegliere massimo due studi per ogni volume.*

Esame di fine anno:

1. Esecuzione dei primi due movimenti di un Concerto per flauto e orchestra (con riduzione per flauto e pianoforte);
2. Esecuzione dei primi due movimenti di una sonata del XVIII secolo (es. Bach, Leclair, Blavet);
3. Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte tratto dal repertorio dei *Morceaux de Concours*;
4. Esecuzione di un brano per flauto solo del XX secolo;
5. Esecuzione di un brano di musica da camera (è ammessa qualsiasi formazione eccetto il duo flauto-pianoforte).