

FLAUTO (1)		
Corso	Livello	Programma d'esame
Preparatorio	A	<p>1. Esecuzione di tre studi estratti a sorte tra i cinque presentati dal candidato tratti dal seguente metodo (di cui almeno uno con l'accompagnamento del pianoforte):</p> <ul style="list-style-type: none"> - De Haske, <i>Ascolta, leggi e suona vol. 1</i>
	B	<p>1. Esecuzione di una scala cromatica nell'estensione di un'ottava;</p> <p>2. Esecuzione di un piccolo brano con accompagnamento del pianoforte;</p> <p>3. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i quattro presentati dal candidato tratti dal seguente metodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Gariboldi, <i>58 Esercizi per flauto</i> (fino al n. 24)
	C	<p>1. Esecuzione di una scala cromatica nell'estensione di due ottave;</p> <p>2. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore fino ad un'alterazione in chiave a scelta della Commissione;</p> <p>3. Esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte;</p> <p>4. Esecuzione di quattro studi estratti a sorte tra i sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Gariboldi, <i>58 Esercizi per flauto</i> (dal n.25 al n.58) - L. Hugues, <i>La scuola del flauto op. 51 - 1° Grado</i> (fino al n.8) - E. Kohler, <i>20 Esercizi melodici</i> (tra i nn.: 1, 2, 5, 8)