

VIOLINO (4)

Livello	Anno	Programma d'esame
Propedeutico	I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave a scelta del candidato (tra Sol, La e Sib maggiore e relative minori); 2. Esecuzione di una scala a scelta della commissione a terze, a seste ed a ottave tra le tre presentate dal candidato; 3. Esecuzione di due studi tra gli otto presentati dal candidato tratti dai <i>42 Studi</i> di R. Kreutzer; 4. Esecuzione di un tempo a scelta del candidato di una Partita o Sonata di J. S. Bach per violino solo; 5. Esecuzione di una Sonata per violino e pianoforte o di un Concerto per violino e orchestra (con riduzione per pianoforte) tratto dal repertorio violinistico (es. Vivaldi, Bach, Corelli, Mozart); 6. Lettura a prima vista.
	II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave a scelta del candidato (tra Do, Re e Mi maggiore e relative minori); 2. Esecuzione di una scala a scelta della commissione a terze, a seste ed a ottave tra le sei presentate dal candidato; 1. Esecuzione di due studi tra i sei presentati dal candidato tratti dai seguenti volumi: <ul style="list-style-type: none"> - Kreutzer, <i>42 studi</i> - Campagnoli, <i>7 divertimenti</i> - Fiorillo, <i>36 capricci</i> 3. Esecuzione di un tempo tra i due presentati dal candidato e tratti da una Partita o Sonata di J. S. Bach per violino solo; 4. Esecuzione di una Sonata per violino e pianoforte o di un Concerto per violino e orchestra (con riduzione per pianoforte) tratto dal repertorio violinistico (es. Vivaldi, Bach, Corelli, Mozart); 5. Lettura a prima vista.

Esame di fine quadrimestre:

1. Esecuzione di una scala a tre ottave sciolta e legata con relativo arpeggio, estratta a sorte e fino a 5 alterazioni in chiave;
2. Esecuzione di una scala a scelta della commissione a terze, a seste ed a ottave tra le tre presentate dal candidato (Sol, La Sib maggiore);
3. Esecuzione di due studi tra gli otto presentati dal candidato tratti dai seguenti volumi:
 - Kreutzer, *42 studi*
 - Campagnoli, *7 divertimenti*
 - Fiorillo, *36 capricci*
 - Rode, *24 capricci*
 - Dont, *Capricci op. 35*
 - Gavinies, *Matinées*
 - Rovelli, *Capricci*

III

4. Esecuzione di una Partita o Sonata di J. S. Bach per violino solo;
5. Esecuzione di una Sonata per violino e pianoforte o di un Concerto per violino e orchestra (con riduzione per pianoforte) tratto dal repertorio violinistico (es. Vivaldi, Bach, Corelli, Mozart);
6. Lettura a prima vista.

Esame di fine anno:

1. Esecuzione di una Sonata per violino e pianoforte;
2. Esecuzione di un Concerto per violino e orchestra (con riduzione per pianoforte);
3. Esecuzione di una Sonata o Partita per violino solo di J. S. Bach;
4. Esecuzione di un brano per violino solo del XX secolo;
5. Esecuzione di un brano di musica da camera (è ammessa qualsiasi formazione eccetto il duo violino-pianoforte).